

Школске 2011/12. године XIII београдска гимназија је по први пут учествовала у такмичарском делу пројекта „Интернест“, познатом као Фестивал креативности. Осмочлани креативни тим кога су чинили: Сара Милић, Милица Ненадић, Александра Нинковић, Јована Ђунисијевић, Ивана Ђунисијевић, Милош Карајовић, Небојша Кнежевић, Данило Антић, уз помоћ ментора Зорана Башића, бавио се књигом „[Историја пријатељства](#)“ у издању ИК „Клио“. Ова књига испитује значење пријатељства кроз одређене периоде у историји, од античких времена до најближе прошлости, закорачивши и у XXI век.

У току рада на пројекту ученици су се бавили сложеним механизмима људских односа, анализирали конотацију у којој се термин пријатељство употребљавао кроз векове и посматрали то са историјске, психолошке, социолошке и књижевне тачке гледишта. Тим се састајао једном недељно, разговарао о теми, различитим поглављима књиге и правио даље планове и кораке за истраживачки пут, који јесте креативан, али подједнако поучан и изазован.

Сваки члан тима био је задужен да детаљно изучи и анализира једно поглавље књиге и потом представи остатку тима. Будући да књига прати развитак и мењање идеала и значења пријатељства кроз различите епохе, разговор на ту тему био је историјски утемељен, али представљао и припрему за савремено разумевање пријатељства. Сваки састанак, предавање, посета стручњацима, као и активности које се тичу пројекта су анализиране, снимљене и дигитализоване, па је на тај начин настала архива пројекта. Питања којима је креативни тим био заокупљен изучавајући ову књигу скоро да су безгранична: Шта је истинско, односно, право пријатељство? Да ли може да постоји пријатељство између мушкарца и жене? На које начине се оно испољава, али и како се пријатељства граде, чувају и руше? Да ли пријатељства можемо поделити на „права“ и „лажна“? Да ли је број пријатеља и људи са којима одржавамо контакт пресудан када говоримо о јачини повезаности која постоји између нас? Креативци нису изучавали само пријатељство кроз историју него су проучавали савремена пријатељства и присуство ове теме у медијима, посебно у дневним новинама, женским и политичким магазинима, на телевизији, радио станицама и на неким интернет сајтовима.

Ученици нису свој рад ограничили само на проучавање књиге која је представљала истраживачко полазиште, већ су кроз учешће у многобројним активностима настојали да прошире своје виђење овог друштвеног феномена.

- Ученици су присуствовали промоцији књиге 12. априла у Културном центру Београда. У разговору на тему „Округли сто – ПРИЈАТЕЉСТВО између интимног и јавног“ говорили су социолози, историчари, филозофи, али и историчари уметности и књижевни теоретичари. Тим је од ових стручњака сазнао да је модерно кумство нови обичај и да представља само ритуализацију пријатељства. Дискутовало се о пријатељству међу класама, државама, али и пријатељству међу особама супротног пола. Креативци су схватили да на кључно питање: „Шта је пријатељство“, као што је случај са другим „вечним“ питањима, нема дефинитивног одговора.

- Креативни тим је посетио психолога наше школе, Златку Драгутиновић, где је могао да чује искуства професионалца који се читав радни век бави проблемима адолесцената. Професорка Златка је изложила ученицима нове погледе на пријатељство, о томе како изгледа у раном периоду нашег живота, у адолесценцији и у зрелом добу. Разговарало се о

природи и значају пријатељства међу младима и сталним жртвама и раду на себи, које право пријатељство тражи од свакога. У раном предшколском периоду пријатељства су другарства и имају исповедни карактер. У том добу друг и другарица се идеализују и јако мали број таквих другарстава преживљава. Право пријатељство је оно иза којег стоји дугогодишње упознавање. Тада пријатељ зна наше најјаче и најслабије стране. Тада је пријатељ особа пред којом можемо да откријемо своју личност.

Професорка Социологије свакодневног живота са Филозофског Факултета, Ивана Спасић, посетила је нашу школу 26. априла и одржала предавање подстакнуто темом истраживања. Ивана Спасић је упознала присутне са савременим социолошким становиштима о пријатељству, са нарочитим акцентом на културним моделима, који одређују пријатељства, категоријом „социјалног капитала“ као важном претпоставком пријатељства, појмом „чисто пријатељства“ како га схвата британски социолог Ентони Гиденс и другим важним аспектима савременог научног испитивања феномена пријатељства.

Такође, у школи је урађена анкета међу ученицима свих разреда, при чему су анкетна питања била везана за пријатељство: Како бирате пријатеље? Постоји ли право пријатељство између људи супротног пола? Колико пружате, а колико очекујете од пријатеља, али и разна друга. Резултате анкете, али и читавог истраживања ученици су представили у емисији „Хајде да причамо о...“ на радију „Слово љубве“ 28. априла.

Тим је организовао и дебату са ђачким парламентом на тему пријатељства, као и са филозофском секцијом и тиме обогатио своја дотадашња сазнања, упоредивши их са размишљањима својих вршњака.

Као резултат вишемесечног читања и изучавања, разговора, предавања, анкетирања и промишљања пријатељства настао је мултимедијални уџбеник, базиран на књизи „Историја пријатељства“, а проширен озбиљним ученичким истраживањем. Осим што су спознали суштинске сличности и разлике у људским односима од Антике до данас, креативци су, кроз тимски рад, научили и како се ствара и негује право пријатељство, а у нашу школу су посејали креативни дух. Будуће генерације имаће од кога да уче и на кога да се угледају.